

93%の人間は、最低一つはトックの行動の強迫性障害を持っていると言われています。さて、あなたは？

Une comédie de

LAURENT BAFFIE

作：ロラン・バッフイ

Traduction et mise en scène

YOU YAMAGAMI

翻訳・演出：山上 優

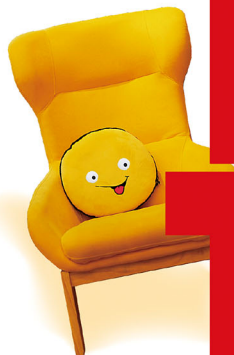
劇団NLT公演
No.175



TOC TOC

トックトック

～あなたと少しでも違う癖～



2025.

10/29-11/3_水

中野 ポケットスクエア デアトルBONBON

入場料金[全席指定] 5,000円 9月17日(水)チケット発売開始

TOCTOC

トックトック

～あなたと少しだけ違う癖～

作：ロラン・パッフィ

翻訳・演出：山上 優

ただ滑稽ではないあふれるユーモアと、少しの意地悪さと、
そして思いもかけない優しさからなる
ロラン・パッフィの才能の巧みさ (ル・フィガロ誌)

INTRODUCTION

ほんの少しの「生きづらさ」、誰にでもあるものかもしれません。
強迫性障害 (TOC)——それは、本人の意思に反して繰り返される“行動のクセ”。
誰にも理解されず、ひとりて悩み、笑われてしまうことさえあります。現代社会に生きる
私たちもまた、程度の差こそあれ、似たような心の不安と隣り合わせです。
この物語は、心のバランスを失いかけた人々が、出会い、対話し、ときに笑い合う中で、
何かを見つけていく小さな奇跡の物語です。
本作はフランスでロングランを記録した話題作。パリ、パレロワイヤル劇場で目撃した
山上優が、翻訳・演出として本邦3度目の上演に臨みます。
93%の人間は、最低一つは TOC (行動の強迫性障害) を持っていると言われます。
さて、あなたは？
ユーモアに包まれながら、やがて深く心に届くこの舞台をお楽しみください。

STORY

世界的な精神科医ステーン博士のバリでの診療は、数年に一度。そして“同じ患者を二度診
ない”という主義を貫いている。そんな伝説のドクターの診察予約を、何年もかけて勝
取った6人の男女が、ある日ついに集まった。場所はバリのとあるクリニックの待合室。
それぞれが、数を数えずにいられない、何度も手を洗ってしまう、他人の言葉を繰り返す……
などの“TOC (Trouble Obsessionnel Compulsif＝強迫性障害)”を抱えている。
そこへ、出先からの飛行機の遅れで肝心の先生が到着しないとの知らせが入る。
診察はキャンセル？帰るべき？でも、この機会を逃せば、次は何年後になるかわからない。
——こうして、不安と症状を抱えたまま、6人だけの“診察前夜”が始まった。
さて、混沌の中、帰るに帰れない6人が取った行動とは……

スタッフ

照明：中川隆一 音響：小林 史 美術・衣裳：NLT 舞台監督：竹内一貴
著作権代理：株式会社フランス著作権事務所

公演期間

2025年10月29日(水)ー11月3日(月)

	10/29(水)	30(木)	31(金)	11/1(土)	2(日)	3(月)
昼	—	14:00	—	14:00 ●	14:00	14:00
夜	19:00	—	19:00	—	—	—

●＝終演後トークショーがあります。

入場料金【全席指定】

一般：昼 [14時開演] 5,000円／夜 [19時開演] 4,500円／U-29：3,500円※

※U-29：当日29歳以下である証明書を提示してご入場いただきます

チケットお取り扱い

劇団NLT ☎ 03-5363-6048 [平日 11:00～17:00]

劇団NLT専用申し込みGoogleフォームはこちら▶

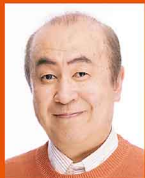
カンフェティ：http://confetti-web.com

劇場案内



ポケットスクエア
シアトルBONBON
中野区中野3-22-8

劇場ロビー ☎ 03-5385-9080 (公演期間中のみ)
劇場事務所 ☎ 03-3381-8422
JR 中央・総武線・東京メトロ東西線
中野駅南口より徒歩7分
※駐車場はございません。
車、バイクのご来場はご遠慮ください。



フレッド
[汚言症の老紳士]
山田敦彦



マリィ
[確認強迫の女]
葛城ゆい



ブランシュ
[過度の潔癖症]
山崎華奈



ヴァンサン
[計算癖のタクシー運転手]
川崎敬一郎



ボブ
[左利き強迫・最も弱い男]
小泉駿也



リリィ
[反復症の女]
磯田紗奈



助手
[ステーン博士の助手]
いしわたりようこ



【お問い合わせ】
劇団NLT
☎ 03-5363-6048
(平日午前11時～午後5時)
http://www.nlt.co.jp